

Valentini, Giovanni (I). Salmi, hinni, Magnificat, antifone, falsibordoni, et motetti concertati a una, due, tre, & quattro voci con il basso per l'organo . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM V90.

Title:

SALMI, HINNI,
MAGNIFICAT, ANTIFONE,
FALSIBORDONI, ET MOTETTI
Concertati
A Vna, Due, Tre, & Quattro Voci
Con il Baffo per l'Organo
DI GIOVANNI VALENTINI
Organista della Sacra Regia Maestà di
Ferdinando Secondo Rè d'Onga-
ria, e di Boemia &c.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVIII.

Organ title:

BASSO
PER L'ORGANO
SALMI, HINNI,
MAGNIFICAT, ANTIFONE,
FALSIBORDONI, ET MOTETTI
Concertati
A Vna, Due, Tre, & Quattro Voci
DI GIOVANNI VALENTINI
Organista della Sacra Regia Maestà di
Ferdinando Secondo Rè d'Onga-
ria, e di Boemia &c.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXVIII.

Dedication:

AL SERENISSIMO PRENCIPE | CARLO ARCIDVCA | D'AVSTRIA, | *Duca di Borgogna, Stiria, Carinthia, Cragno, & Vvirtembergh,* | *Conte del Tirolo, et Goritia,* | Vefcouo di Bressenone, & Vvratislaui, Signore, & Patrone | mio Clementissimo. |

NON potendo, per la mia humilit , manife tare a V. A. | Serenissima, & al Mondo tutto, con segni pi  espressiui | dell'animo mio, qunt'io riuerisca l'A.V. per mia par-ticolarissima inclinatione, & per tanti fauori riceuti; | h  preso ardire di sodisfarmi almeno, con dedicare a | V. A. Serenissima la presente mia Compositione muſi-cale: qual confido, che ſi degnar  d'aggradire, ſi per la Muſica ſteſſa, ſapen-ld'io quanto ſe ne compiaccia: come, e molto pi , per eſſer di coſe Spirituali, | nelle quali il ritrouar guſto,   proprio dell'hereditaria, et incomparabile ſua | piet . E ſupplicando V. A. Serenissima di non ifdegnarla, ancora come di-Imoſtratione ſe bene piccola, della mia oſſequentiſſima volont , humiliſſima-mente me le inchino, e faccio riuerenza. Di Gratz li 20. Luglio. 1618. |

Di V. A. Serenissima | Humiliſſimo, & diuotiffimo Seruitore | Giovanni Valentini. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI, HINNI, MAGNIFICAT,
ANTIFONE, FALSIBORDONI, ET MOTETTI.

[orn.]

Dixit Dominus Noni Toni � 4.	Baſſo, Tenore, Alto, & Canto
Dixit Dominus Vndecimi Toni � 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Confitebor tibi Domine a 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Beatus vir qui timet Dominum � 3.	Baſſo, & due Tenori
Laudate pueri a 3.	Baſſo, Tenore, e Canto
Laudate Dominum � 4.	Baſſo, due Tenori, e Canto
L�tatus ſum in his a 3.	Baſſo, Tenore, e Canto
Nifi Dominus �dificauerit a 3.	Baſſo, & due Tenori
Lauda Hieruſalem a 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Credidi propter a 2.	Due Canti, o Tenori
In conuertendo Dominus � 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Domine probaſti me � 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Magnificat anima mea a 4.	Baſſo, due Tenori, e Canto
Aue maris ſtella � 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Hinno commune a 3.	Baſſo, & due Tenori
Alma Redemptoris a 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Aue Regina c�lorum a 4.	Baſſo, due Tenori, e Canto
Regina c�li l�tare � 3.	Baſſo, Tenore, e Alto
Salue Regina a 3.	Baſſo, & due Tenori
Salue Regina In echo a 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto
Falſibordoni a 4.	Baſſo, Tenore, Alto, e Canto

MOTETTI.

Confitebor à vna voce	Tenore, o Canto
Beata Viscera Mariæ a 2.	Due Tenori
Gaudeamus omnes a 3.	Due Canti
Domine deduc me a 2.	Basso, e Canto
Anima Christi a 3.	Basso, & due Tenori
Iudica Domine a 4.	Due Bassi, Tenore, e Alto
Tota pulchra es a 4.	Basso, due Tenori, e Canto
O Domina mea a 4.	Canto, due Tenori, e Basso

IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Noni Toni A 4.	Basso, Tenore, Alto, & Canto [all verses]
Dixit Dominus Vndecimi Toni A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto [all verses]
Confitebor tibi Domine A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum A 3.	Basso, & due Tenori [all verses]
Laudate pueri A 3.	Basso, Tenore, e Canto [all verses]
Laudate Dominum A 4.	Basso, due Tenori, e Canto [all verses]
Lætatus sum in his A 3.	Basso, Tenore, e Canto [all verses]
Nifi Dominus ædificauerit A 3.	Basso, & due Tenori [all verses]
Lauda Hierusalem A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto [all verses]
Credidi propter quod A 2.	Due Canti, o Tenori [all verses]
In conuertendo Dominus A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto [all verses]
Domine probasti me A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto [all verses]
Magnificat anima mea A 4.	Basso, due Tenori, e Canto [all verses]
Aue maris stella Hinno A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto [verses 1,3,7]
Hinno commune Basso, & due Tenori	Hinno à 3. sotto le quali note si può cantare la maggior parte de gl'Hinni.
Alma Redemptoris A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto
Aue Regina cælorum A 4.	Basso, due Tenori, e Canto
Regina cæli lætare A 3.	Basso, Tenore, e Alto
Salve Regina A 3.	Basso, & due Tenori
Salve Regina In echo A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto
Falſi Bordoni A 4.	Basso, Tenore, Alto, e Canto
Primi Toni à 4	
Secundi Toni à 4	
Tertij Toni à 4	
Quarti Toni à 4	
Quinti Toni à 4	
Sexti Toni à 4	
Septimi Toni à 4	
Oçtaui Toni à 4	

Falsi Bordoni A 3
 Primi Toni à 3
 Secundi Toni à 3
 Tertij Toni à 3
 Quarti Toni à 3
 Quinti Toni à 3
 Sexti Toni à 3
 Septimi Toni à 3
 Oçtaui Toni à 3
 Confitebor Motetto à vna voce Tenore, o Canto
 Beata Vifcera Mariæ Motetto A 2. Due Tenori
 Gaudeamus omnes A 3. Due Canti
 Domine deduc me A 2. Bafso, e Canto
 Anima Chrifiti A 3. Bafso, & due Tenori
 Iudica Domine A 4. Due Balli, Tenore, e Alto
 Tota pulchra es A 4. Bafso, due Tenori, e Canto
 O Domina mea A 4. Canto, due Tenori, e Bafso

Part-books:

CANTO	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENORE	B ²²	44pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSO	D ²⁰	40pp. Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	E ²²	44pp. No Dedication. Index. E ¹⁰ mislabeled D ¹⁰

Remarks:

Quarto format. Hinno commune has two texts underlaid: *O lux beata Trinitas* and *Exultet cælum laudibus*. Music can be used for any other hymn texts in these meters.
 Copy consulted: A-KR (microfilm). RISM V90.